

پن مائی گھر

”کتنی شرم کی بات ہے عمن۔“ ثانیہ کو اس پر سخت غصہ تھا۔ اب بھی بہت بے زاری اور شرم ہلائے ہوئے انداز میں بولی تو عمن نے سر دھتا۔

”وائی۔ بہت شرم کی بات ہے۔ شوہر تھکا ہارا گھر آئے تو بیوی کو چاہیے کہ وہ اس کی بدل بستی کا سامان کرے اور تم کلا شکوف بنی برسٹ مارنا شروع کر دیتی ہو۔“ لی وی کے چینلز سرچ کرنا وہ اپنے مخصوص انداز میں بولتے سالن کا ڈونگا لیے کچن سے نکلتی بھا بھی نے زوردار تہقہ لگایا۔

ثانیہ نے خفیف سی ہو کر دانت پیسے۔ پھر پاؤں پٹختی کچن میں چلی گئی۔ برتن و ٹینک کے غصہ نکالا۔ پھر بھا بھی کے ساتھ مل کے کھانا لگانے لگی۔

”پیارے کہو گی تو مان جائے گا۔“ وہ منہ پھلائے کھانا کھا رہی تھی جب سرگوشی میں بھا بھی نے مشورہ دیا کہ تسلی دی۔

”ہنس۔“ ثانیہ نے محض سر جھٹکا۔ دل بہت جلا تھا۔ ”کب سے پیار سے ہی کہہ رہی ہوں۔ اب بتاؤں گی اسے“ اور کمرے میں آتے ہی اس نے ”بھانے“ کی شروعات کی۔ اپنا تکیہ اٹھایا اور قالین پر یوں پھینکا جیسے وہیں سونے کا ارادہ ہو۔

پکسیوں اور آخری قریب



واش دوم سے لٹکا حون ٹھنکا پھرا سے ہنسی آئی۔

"ایک تو تم لڑکیاں بھی بنا۔"

"کیا۔ ہم لڑکیاں؟"

وہ ٹھل لڑائی کے موڈ میں تھی۔ تیری چڑھا کے حون کو دکھا۔ تو اسے پرانی رالی ٹائیپ گئی۔ لڑائی جھڑپ

"بس ایسے ہی۔ شادی ہونے ہی ایک دنیا بکھ لکل آتا ہے اندر سے۔"

وہ یقیناً اسے غصہ دلایا تھا۔ چاہے اقا "پھیز کر رہی سی۔"

"بل تو تم گئے ہو پہلے ہرات سنا تھے میری۔" ٹائیپ نے ٹنگل سے اسے دکھا۔

"جھا۔ پہلے ٹکڑے اٹھا کے بند پ رکھو۔"

"نہیں۔ میں تجھے سووس گی۔" وہ ہنسنے لگی۔

"اف۔ اتنی دیر سے تو میں تمہاری بات بھی ٹھیک سے سمجھ نہیں پاؤں گا۔"

حون نے اسے پکارتا۔

"تو قریب سے کون سا سن رہے ہو۔"

وہ رد ہا کی ہونے لگی۔ تو وہ ہر جھڑپ لولا۔

"تم نے قریب آکر کہا ہی نہیں سزا پاس تو۔ کوئی رشوت دو۔ پھر میں سوچوں گا۔"

"رشوت دے کے بھی تم نے سوچنا ہی ہے تو پھر میں دور ہی بھلی۔"

وہ چڑ کر بولی تو حون نے آگے بڑھ کے ٹکڑے اٹھا کر بند پ پھینکا اور ٹائیپ کو دھمکیا۔

"اب تم شرافت سے لپٹ جاؤ ورنہ تمہیں بھی ایسے ہی اٹھا کے پھینکوں گا۔"

وہ ٹھل خال کرتی بستر پر آئی۔

"ایک تو تم مجھے زبردستی وہاں سے لے آئے یہ بھی نہیں سوچا کہ اسیہا کی طبیعت کھل طور پر ٹھیک نہیں تھی۔ اب لے جانے کا کہتی ہوں تو تمہارے پاس وقت ہی نہیں ہوتا۔"

اسے وہ ان کے خیال آئے۔ پتا نہیں اسیہا نے کیا سوچا ہو گا۔ شرمندگی کے مارے ٹائیپ نے تہ سے اسے کل

بھی نہیں کی تھی۔ حون حواس دھڑلے سے واپس لے گیا تھا۔

"ٹھیک ہے۔ بلکہ معذرت کی غیبت کی وجہ کے حالات کی بہتری کا اچھے سے اندازہ ہو جاتا ہے۔"

حون نے اس جلتے ہوئے اسے تسلی دی۔ تو وہ جل کر بولی۔

"تو تب بھی خوش ہی رہتے تھے جب اسیہا میرے حالات میں تھی۔"

"گو نسل۔ اس نے بھی بہت کراؤت گزارا ہے۔ اگر اسیہا نے تکلیفیں سہی ہیں تو معذرت کی ذہنی کیفیت ہی اس قدر امن ٹھیک نہیں تھی۔"

حون نے اس کی صحت کی۔ ٹائیپ نے سر جھٹکا۔

"وہ لذت ان کی اپنی مطلبی ہوئی تھی۔ اگر تب ہی خدا کی رضا میں راضی ہو جاتے تو نہ وہ تکلیفوں سے گزرتی اور نہ غصہ معذرتی کو ذہنی لذت سے گزرتا پڑتا۔"

وہ متاثر ہوئے وہاں میں سے نہیں تھی۔

"بلکہ اسیہا کا تو نواہ بر اصل تھا۔ کھل جیسلانی ہی نہیں ذہنی اور روحانی طور پر بھی تکلیف برداشت کی ہیں اس

نے بھل اپنے شوہر کی بے رخی کی وجہ سے۔
 پہلو خیمہ پٹ کے آنے والوں کو تو اللہ بھی معاف کر دیتا ہے اس نے بھی کھلے دل سے اپنی غلطیوں کو
 تسلیم کر لیا ہے۔

عون نے بات سنی۔ پھر مسکرا کے اطلاع دی۔
 ”اب تو کھانا اپنی شادی کی شائنگ کر رہی ہے زارا کے ساتھ۔“

”انیسے بھئی سے اس حد کھا۔“
 ”مورن، ہنٹر آئی“ نے اجازت دے دی؟“ سفینہ بیگم کے بارے میں پوچھنا۔
 ”اب صعد احمد کی بیوی ہے۔ اس کی پوزیشن کو کوئی چیلنج نہیں کر سکتا۔“
 ”مگر پھر بھی۔ میری بہن بنی ہوئی ہے۔ کیا میرا جانا نہیں بننا چاہتا۔ ایک تمہاری؟ کہ اکیلی نہیں جاسکتی
 اور خود ہی لے کے جاسکتی رہے۔“ ”انیسے کو اپنا مسئلہ پھر سے یاد کیا۔“
 ”لے جاؤں گا یا رانا؟ ابھی تو شادی میں دو ہفتے پڑے ہیں۔“
 ”عون نے اسے تسلی دی تو وہ چلا ہی تو اٹھی۔“
 ”میں مطلب۔ ڈائریکٹ شادی میں ہی لے جاؤ گے؟“

عون گڑبڑایا۔
 ”مطلب میرا مطلب ہے پہلے ہی لے کے جاؤں گا۔ ابھی کافی ٹائم ہے۔“
 ”کل اگر تم مجھے نہیں لے کے گئے تو پھر دیکھنا تم۔“ چند لمحوں تک اسے گھورنے کے بعد ”انیسے نے اسے
 دھمکایا۔“

”میں تو اب بھی دیکھ ہی رہا ہوں بس۔“ عون نے شرارت سے کہہ بھری۔ ”انیسے نے دانت پیسے
 ہیں۔ تو آئندہ بھی صرف دیکھتے ہی رہو گے۔“ ”پلخ سے کہا تو عون کا اقدار بے ساختہ تھا۔“
 ”مجبور لے ملانی پڑے گا۔“ ”بھئی اپنا حق پائی سند ہو جائے گا اور نہ۔“
 ”ہاں جی جگہ پر لیتے ہوئے بیٹھا رہا تھا۔ ”انیسے کے ہونٹوں پر ہلکی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔ اس نے کن اکھیلوں سے
 نیچے چلے عون کے ہانڈ کو دیکھا۔ پھر کھٹک کر سراسر اس کے ہانڈ پر رکھ دیا۔“
 ”مجھے پتا تھا عون! تمہیں جاؤ گے کیونکہ تمہارا حق ہے۔“

شعلہ سے کل۔
 ”چھو۔ اور یہ تمہیں میری بیڑا ہٹ سننے کے بعد بتا چلا ہو گا؟“
 ”عون نے طعنے لگا تو ”انیسے“ نے ہنسنے لگی۔ عون کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔



”خیمہ بیگم نے ایک سی ٹیڈ میں پورے ماحول کا جائزہ لے لیا۔ شائنگ بیکو کی گنتی انہوں نے آتے ہی کر لی
 لیکن ہاں سے غلط تو ان کو دیکھتے ہی جیسے خائف ہو کر زمین پر جم سی گئی۔ اس کی اس کیفیت نے سفینہ بیگم کو
 اندر سے غصہ پہنچا۔ ”خیمہ“ کہ ابھی بھی ان کا پسہ ہماری ہی تھا۔ صعد کا ساتھ ہر بار بھی وہ ان کے رعب کی ”حد“ سے

”ہوں۔“ انہوں نے اپنے مخصوص ”ملکہ“ والے انداز میں سرائٹائے مخمّر سے ہٹکارا بھر لہرا رکھا۔
شاہجہان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے حقارت سے بولیں۔

”بڑی عیاشی ہو رہی ہے تمہاری۔“
ایسا کہ پیشانی پر پینہ چمکا تھا۔

کل تک یہ اس معبود احمد کی ہاں تھیں جس نے ایسا کو قبول نہیں کیا تھا۔
اور آج وہ اس معبود احمد کی ہاں تھیں جو دل و جان سے ایسا کو قبول کرنے کا لکڑن دے چکا تھا تو اب اس کی

عکس ملنی کیا ہوتی ہے؟
اسے اپنے ذہن سے کوئی جواب نہ ملا تھا۔

وہ لگا سا کھٹکھٹا رہی پھر ہمت جمع کرتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئی۔
”آپ نہیں پلینے میں چائے لٹائی ہوں آپ کے لیے۔“

”ہاں۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر گویا پتھر کریں۔ ”مہمان نہیں لگی ہوں میں تمہارے گھر۔ اپنے غلیظ وجود کے ساتھ
تم گھڑی ہو میری سلطنت میں۔“

انہ۔ انہ۔!!
ایسا کادل چاہا یہاں سے غائب ہو جائے۔

کسی کو اس کی اوقات یاد دلائے وقت جو الفاظ ہمارے لبوں سے نکلے ہیں وہ درحقیقت وہ رسول کو ہماری اوقات
بتا رہے ہوتے ہیں۔

سینہ بیگم بھی جو منہ میں آئے کہہ دینے کی عادی تھیں۔
”مگر تم دور حقیقت اس حیل کو سمجھ نہیں پا رہیں۔ معبود تمہارا شوہر بعد میں۔ پہلے میرا بیٹا ہے۔ میرے

ذہن سے سوچے اور میری زبان دہرائے۔“ انہوں نے اپنی بساط پھیلانی شروع کی تھی۔
”مگر وہ تمہیں لٹ کرانے لگا ہے تو کسی غلط فہمی میں نہ رہنا۔ لڑکوں کو چاروں ایسے ہی کشش نظر آتی ہے

لڑکوں میں سورنہ پھلے تین سالوں میں جو تمہاری ماہیت تھی اس کے نزدیک وہ تھا بھی طرح جانتی ہو۔“
وہ اسے اتنی ہی طرح رگیدنا چاہتی تھیں کہ وہ سرائٹائے کے قاتل ہی نہ رہے۔

ایسا کا وجود کپکپانے لگا۔ سینہ بیگم کے لبوں پر کئی کئی بارنگی اسے اپنی ہڈیوں میں اتارتی محسوس ہو رہی تھی۔
”میں نے بھی کہا جو ان بچہ ہے، ٹھیک ہے اس کا بھی حق ہے اپنی زندگی میں من چاہے تجلیت کرنے کا سوا

کا نام نہایا ہے میں نے اسے تمہارے ساتھ۔ اس کے بعد پھر وہی ہو گا جو میں چاہتی ہوں۔“
وہ قاتلانہ کہہ رہی تھیں۔ ایسا کا وجود من ہونے لگا۔ پھر وہ پراسرار انداز میں بولیں تو چہرے پر عجیب سی

مسکراہٹ تھی۔
”اور تمہا بھی طرح جانتی ہو کہ میں کیا چاہتی ہوں۔“ وہ بے یقینی سے انہیں دیکھتی رہی۔

ان کے لفظوں کے سکے کھن کھن سماعتوں سے ٹکرا کر ان کے سنگول میں گرتے تو جیسے پھلے ہوئے پیسے کی
فل اختیار کر لیتے تھے۔

”پلو۔“ انہوں نے کو تم بھی۔ سواہ ہیں تمہارے پاس۔ عتنا کچھ سمیٹ سکتی ہو سمیٹ لو مگر اس کے بعد یہ ہم
میں بیٹے میں ملے ہے کہ تمہیں اس گھر سے دفع ہی ہونا ہے۔“ انہیں اس کی شکل میں صالحو کھلنی ہوتی تھی۔ جیسے

صالحو موجود نہ ہوتے ہوئے بھی امتیاز احمد اور ان کے بیچ حائل رہی ویسے ہی یہ لڑکی ان کے بیٹے کے دل و جان پر
مکمل تسلط رکھتی تھی۔

جنہوں نے دل لیا تھی۔ یہ جلد گریں پٹی۔ صالحہ کا تو کچھ نہ بگاڑ سکیں مگر وہ ابھار کی ایسی کی تھی کہ وہ چاہتی تھی۔
 جس نے دل لیا تھی۔ یہ جلد گریں پٹی۔ صالحہ کا تو کچھ نہ بگاڑ سکیں مگر وہ ابھار کی ایسی کی تھی کہ وہ چاہتی تھی۔
 جس نے دل لیا تھی۔ یہ جلد گریں پٹی۔ صالحہ کا تو کچھ نہ بگاڑ سکیں مگر وہ ابھار کی ایسی کی تھی کہ وہ چاہتی تھی۔



شادی سے شادی میں خاص طور پر شرکت کے لیے ماسوں مہمانی اور عمر گھر میں کیا آئے رونق اور شادی کا نیا
 ملن آبلہ

جیسا موڈ ہو ویسا منظر ہوتا ہے
 موسم تو انسان کے اندر ہوتا ہے

کے صدق مریب معجز سے ملا تو دونوں نے لبا معافہ کیا۔ معجز کو یاد کیا دونوں کتنے اچھے دوست ہوا
 کہتے تھے۔

مہمت مبارک ہو میرے دوست! زندگی میں واپسی کے لیے۔ "عمر اس کے اس اقدام سے بہت خوش اور
 بوجھ تھا کہ معجز نے ابھار کو اپنا لیا ہے۔
 مہمت نے سینہ بیکم کہہ کر دونوں شادیوں کی مبارکباد دی تو ان کی مسکراہٹ سگڑنے میں مل نہیں سکا۔
 معجزت چاہتی تھی۔ "مگر میں صرف زار کی شادی کی مبارکباد قبول کروں گی۔"
 "ارے۔۔۔ انہوں نے حیرت سے منہ کو دیکھا۔ "پہلے ہی تک حالات درست نہیں ہوئے؟"
 "ہی تو میکے والوں کی تھو تھو ہوتی ہے۔ ساری عمر میں صالحہ کو کوستی رہی تو کیا سب طعنے نہیں دیں گے کہ اب
 اسی کی بیٹی کو سونا ملے گا۔ پوری دنیا میں معجز کے لیے اور کوئی نہیں ملی تھی۔"
 "تخت پر گشت تھیں۔"

مہمت جان کو ان کے خیالات جان کر سخت تاسف ہوا۔ ان کی سخت طبیعت سے واقفیت تو ابھی طرح تھی اور
 بل کی کٹھن مرنے جا کے انہیں من و عن شالی تھی انہیں ابھار کو بتا دیے تھے اس سے ہمدردی ہونے لگی۔ لیکن اس
 باب کی بھی کسی سزا کاٹ رہی تھی۔ یہ بھی اس جرم کی جو اس نے کیا ہی نہیں! اویس بات انہوں نے صاف کوئی سے
 سنبھلتے ہی کسی کسی۔ تو وہ شرح کر رہی تھیں۔

"مگر کسی کو اپنے ہوتے سوتے کا بویا کٹنا پڑتا ہے۔ اسے بھی صالحہ کی بیٹی ہونے کی سزا مل رہی ہے۔"
 "میں کو کہہ تاکہ گناہوں کی سزا مل رہی ہے اسے عمر بھر کا تھوڑا سا کھانے لائق بنی ہے۔ اوپر سے صابر و شاکر
 بنی۔"

مہمت جان کو ان کی طبیعت پر التوس ہو رہا تھا۔

پہلے صابر و شاکر۔ "سینہ نے سر جھکا اور طعنے بولیں۔

مہمت جان کو ان کی طبیعت پر التوس ہو رہا تھا۔
 پہلے صابر و شاکر۔ "سینہ نے سر جھکا اور طعنے بولیں۔
 مہمت جان کو ان کی طبیعت پر التوس ہو رہا تھا۔
 پہلے صابر و شاکر۔ "سینہ نے سر جھکا اور طعنے بولیں۔
 مہمت جان کو ان کی طبیعت پر التوس ہو رہا تھا۔
 پہلے صابر و شاکر۔ "سینہ نے سر جھکا اور طعنے بولیں۔

”ہوں۔“ انہوں نے اپنے مخصوص ”ٹکڑے“ والے انداز میں سرائی خٹکے سے ہٹا کر ابھرا کر اٹھ کر
شاہجہاد کی طرف اشارہ کرتے ہوئے عقارت سے بولیں۔

”بڑی عیاشی ہو رہی ہے تمہاری۔“

ابھار کی پیشانی پر پسینہ چمکا اٹھا۔

کل تک یہ اس معبود احمد کی ہاں تھیں جس نے ابھار کو قہقہے میں کیا تھا۔

اور آج وہ اس معبود احمد کی ہاں تھیں جو طرہ و جان سے ابھار کو قہقہے کرنے کا لائق نہ ہے چکا تھا تو اب اس کی
حکمت عملی کیا ہونی چاہیے؟

اسے اپنے ذہن سے کوئی جواب نہ ملا تھا۔

وہ بلا سا کھینکھاری پھر مت جمع کرتے ہوئے ان سے مخاطب ہوئی۔

”آپ نہیں پتہ میں چائے لاتی ہوں آپ کے لیے۔“

”ہاں۔“ وہ اتار اٹھا کر گویا پختہ کاریں۔ ”سمنان نہیں لگی ہوں میں تمہارے گھر۔ اپنے خلیفہ خود کے ساتھ
مکرمی ہو میری سلطنت میں۔“

اٹ۔ اٹ۔!

ابھار کا دل چاہا یہاں سے غائب ہو جائے۔

کسی کو اس کی اوقات یا دولا تے وقت جو الفاظ ہمارے لبوں سے نکلتے ہیں وہ درحقیقت رسول کو ہماری اوقات
بتا رہے ہوتے ہیں۔

سینہ بیگم بھی جو منہ میں آئے کہہ دینے کی عادی تھیں۔

”مگر تم درحقیقت اس قہقہے کو سمجھ نہیں پا رہیں۔ معبود تمہارا شوہر بعد میں۔ پہلے میرا بیٹا ہے۔ میرے
ذہن سے سوچنے اور میری زبان بولنے والا۔“ انہوں نے اپنی دھڑلے بھائی شہزادہ کی گئی۔

”اگر وہ تمہیں لٹ کر لے لگا ہے تو کسی ملا جلی میں نہ رہنا۔ لڑکوں کو چار دن ایسے ہی کشش نظر آتی ہے
لڑکوں میں سورنہ پھلے تین سالوں میں جو تمہاری ماہیت بھی اس کے نزدیک نہ تھا بھی طرح جانتی ہو۔“

وہ اتنی بری طرح رگیدنا چاہتی تھیں کہ وہ سرائی خٹکے کے قہقہے نہ رہے۔

ابھار کا وجود کپکپانے لگا۔ سینہ بیگم کے لبوں کی بجائے اسے اپنی ہڈیوں میں اتنی محسوس ہو رہی تھی۔
”میں نے بھی کہا جو ان بچے ہے ٹھیک ہے اس کا بھی حق ہے اپنی زندگی میں من چاہے تجربات کرنے کا۔“

کاٹا ٹھکا ہے میں نے اسے تمہارے ساتھ۔ اس کے بعد پھر وہی ہو گا جو میں چاہتی ہوں۔“

وہ قاتمانہ کہہ رہی تھیں۔ ابھار کا وجود سن ہونے لگا۔ پھر وہ پراسرار انداز میں بولیں تو چہرے پر عجیب سی
سکراہٹ تھی۔

”اور تمہا بھی طرح جانتی ہو کہ میں کیا چاہتی ہوں۔“ وہ بے یقینی سے انہیں دیکھتی رہی۔

ان کے لہجوں کے سکے کھن کھن ماحول سے گرا کر ذہن کے کھنکھل میں گرتے تو جیسے پھلے ہوئے سیب کی
شل اختیار کر لیتے تھے۔

”چلو۔“ انجوائے کو تم بھی۔ وہاں ہیں تمہارے پاس۔ جتنا کچھ سیٹھ سکتی ہو سیٹھ لو پھر اس کے بعد یہ ہم
میں بیٹے میں ملے ہے کہ تمہیں اس گھر سے دفع ہی ہونا ہے۔“ انہیں اس کی شکل میں حالہ دکھائی دیتی تھی۔ جیسے

سالہ موجود نہ ہوتے ہوئے بھی امتیاز احمد اور ان کے بیچ مائل رہی ویسے ہی یہ لڑکی بن کے بیٹے کے دل و دماغ۔

جنہوں نے دل لیا تھی۔ یہ جلد کر رہی تھی۔ صالحہ کا تو کچھ نہ لگاؤ تھیں مگر اب اس کی ایسی کی ایسی کڑواہٹ تھی جس سے تکی نہیں دیکھ سکتی تھی۔ اسے دیکھتی تھی مگر نہیں تو اب اس کی لرزتی ٹانگوں نے اس کا مزید بوجھ نہیں کھاتے تھے۔ انکار کر دیا۔ دعویٰ ہاتھوں میں منہ چھپائے بیٹھتی چلی گئی۔



شادی سے شادی میں خاص طور پر شرکت کے لیے ماسوں مسمانی اور عمر گھر میں کیا آئے رونق اور شادی کا نیا ملن آبلہ

جیسا موڈ ہو دیا منکر ہوتا ہے
موسم تو انسان کے اندر ہوتا ہے

کے صدق مریب معجز سے طاقتوروں نے کہا معافہ کیا۔ معجز کو یاد کیا وہ لوگوں کتنے اچھے دوست ہوا کرتے تھے۔

مہنت مبارک ہو میرے دوست! زندگی میں واپسی کے لیے۔ "عمر اس کے اس اقدام سے بہت خوش اور بہوش تھا کہ معجز نے اب اس کو اپنا لیا ہے۔

ملائی نے سفینہ بیگم کو دونوں شادیوں کی مبارکباد دی تو ان کی مسکراہٹ سترنے میں مل نہیں لگا۔

مختصر یہ کہ اتنی ہول بھائی تھی۔ مگر میں صرف زار کی شادی کی مبارکباد قبول کر رہی تھی۔

"ارے۔۔۔ انہوں نے حیرت سے منہ کو کھلا۔ "ابھی تک حالات درست نہیں ہوئے؟"

"ابھی تو بیگم والوں کی تھوڑی سی تھی۔ ساری عمر میں صالحہ کو کوستی رعبی تو کیا سب طعنے نہیں دیں گے کہ اب اس کی بیٹی کو سنا لیا۔ پوری دنیا میں معجز کے لیے اور کوئی نہیں ملے گی۔"

تخت پر گشت تھیں۔

ملائی جان کو ان کے خیالات جان کر سخت ماسف ہوا۔ ان کی سخت طبیعت سے واقفیت تو ابھی طرح تھی اور

بل کی کٹائی کرنے جانے کے انہیں من و عن ستائی تھی انہیں اب اس کو بتا دیکھے ہی اس سے ہمدردی ہونے لگی۔ بہن میں

بیک کی کسی سزا کٹ رہی تھی۔ یہ بھی اس جرم کی جو اس نے کیا تھی نہیں اویسی بات انہوں نے صاف کوئی سے

سفینہ سے بھی کسدی تھوڑی تھوڑی تھی۔

"مگر کی کو اپنے ہوتے سوتے کا بویا کٹنا پڑتا ہے اسے بھی صالحہ کی بیٹی ہونے کی سزا مل رہی ہے۔"

میں کو کہ تاکہ گناہوں کی سزا مل رہی ہے اسے سمجھتا رہا تھا دیکھنے لاقی پکی ہے۔ اوپر سے صابر و شاکر

بھی۔

ملائی جان کو زندگی کی تباہی پر السوس ہو رہا تھا۔

پیشہ صابر و شاکر۔ "سفینہ نے سر جھکا اور طعنے دیے۔

اس کی اور بھی۔۔۔ میں کی طرح جو رہی ادا نہیں ہیں اس کی بلکہ ایک تھوڑا سا ہی ہوگی۔ تب ہی تو امتیاز

میں نے اس کو کسی طور پر چھوڑ دیا مگر اس کی نسبت نے تو بتا نہیں کیا جلد کیا۔ طلاق دیتے دیتے مگر کیا معجز۔

یہ تو اس کا اختیار استعمال کرتے ہیں دنیاوی جنگوں میں ان کی شکست ناممکن ہوتی ہے سفینہ سر مل۔ تم

اس طرح سے کہتے ہوئے بہت بدل رہی تھی۔ سفیر کے ذکر پر فی الفور سفینہ کی تیوریاں غائب ہوئیں اور

چہرے پر مسکراہٹ نے زائرِ مظلوم لیا اور وہ انہیں سفیری بہت جلد لے گئیں۔



خانہ ان والوں کو معجزہ اور اسیہا کے نکاح کا پتا نہیں تھا۔ اب جب ہسپتال سے نچنے کے لیے کھڑے کیا گیا تو زار کی مندی والے روز ان دونوں کا اعلیٰ الاعلان نکاح کیا جائے گا۔ سفینہ بیگم تو ایسے ہر ہر کرام پر غفلت کے گھونٹ بھر کے رہ جاتیں ان سب نے تو قسم کھا رکھی تھی ان کی خوشیوں کو ملیا میٹ کرنے کی۔ ابھی تو انہیں سوچ سوچ کے ہول اٹھنے کہتا ہوں آپ کی بیٹی کا خانہ ان میں تعارف بھی کروانا تھا۔ ممالی جان خاص طور پر ایسی میں اسیہا سے جا کر ملیں تو اس کا سو گوار سا روپ دیکھ کر بے ساختہ "ہشامیہ" کہہ اٹھیں۔ انہیں سفینہ پر افسوس ہوا۔

بست سے اچھے لوگوں کو ہم محض اپنی انا کی خاطر بقدری کی دھول میں بدل دیتے ہیں۔

سفینہ بھی بدلے اور انتقام کی اسی منزل پر تھیں۔

ممالی جان آئیں تو سفینہ کا دھیان تھوڑا سا پلٹا۔ اس بدل جس سے زار کی شادی کی باقی تیاریوں میں مصروف تھیں۔

معجزہ کی کل تکی تو اسیہا کا دل دھڑک اٹھا۔ جب سے سفینہ بیگم ایسی سے ہو کر گئی تھیں معجزہ کی پہلی کل تکی تھی اس کے بعد۔ اور اسیہا اس دورانیے میں یہ طے نہیں کر پائی تھی کہ معجزہ کو ان کی "مکملانی" کہہ سکتا ہے۔ انکشافات کے بارے میں جتنا چاہیے۔

"کیسی ہو۔"

وہ بہت محبت سے پوچھ رہا تھا اسیہا کی آنکھوں میں نمی اتر گئی۔

"تھیک۔"

"ابھی ریڈی ہو جاؤ۔ تھوڑی دیر میں شاپنگ کے لیے چلنا ہے ہمیں۔" وہ کہہ رہا تھا۔

"سب مکمل ہو چکا ہے۔ پلیز ٹپ بس۔"

وہ بھٹل صاف گواہ میں ہوئی۔ ورنہ آنسو تو گلے کا پھندا بننے لگے تھے۔

"آہ۔ رہے۔" وہ حیران سا ہوا۔ پھر دھونس سے بولا۔ "ایسے کیسے۔ آج براڈیٹل ڈانس لینا ہے تمہیں۔"

بھی میری پسند کا۔"

اسیہا کا دل چاہا پھوٹ پھوٹ کے رووے۔ جانے سفینہ بیگم نے کیا کھیل کھیلا شروع کروانا تھا۔

"ہوں۔" وہ قسم سا بولی۔ مہلاد معجزہ کو اس کے رونے کا پتا چل جائے۔

"پلو تھیک ہے۔ بس تم تیار ہو جاؤ۔ میں آتا ہوں۔" وہ مطمئن ہوا۔

"وہ زار کو بھی لے لیں ساتھ۔"

وہ مسانوں کے سامنے کوئی تمنا نہیں چاہتی تھی۔

"ہوں۔" وہ تو پردے میں بیٹھ گئی بس۔ اور تمہارا بھی ہا زار کا یہ لاسٹ چکر ہو گا۔ اس کے بعد تم بھی ہرے

میں۔" وہ شرارت سے ہنسا تھا۔

"آپ خود اپنی پسند کا لے لیں۔ پلیز مجھے تو کن چیزوں کا کچھ نہیں پتا۔" وہ بے بسی سے بولی۔

واقعی پہلے تو زار اپنی پسند سے اس کے لیے بھی شاپنگ کر لیتی تھی۔ کبھی کبھار وہ بھی مشورہ دے دیتی تو زار

زبردستی اس سے پسند ہو چھتی تو اسے بھی دلچسپی لینا پڑتی تھی۔
 "تم اس کی فکر مت کرو۔ تم صرف میرے ساتھ چل رہی ہو۔ باقی کام میرا ہے۔"
 معیذ کے انداز سے لگ رہا تھا کہ وہ اپنے ساتھ لے کر ہی جائے گا۔

"معیذ۔" وہ ہچکچا کر چپ سی ہو گئی۔
 "کیا بات ہے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے؟"
 ان چند دنوں میں وہ کم از کم اس کی نواز کے آثار چھاؤ سے تو واقف ہو ہی چکا تھا۔
 "آئی۔ راضی ہیں اس رشتے کے لیے؟"

اس نے دم جم کچے میں پوچھا تو لمحہ بھر کو معیذ چپ سا ہو گیا۔
 "ہمارا نکاح ہو چکا ہے اب ان سب نکطیات کی ضرورت نہیں۔ ست سے لوگ رضامند نہیں ہوتے
 لیکن آہستہ آہستہ حقیقت کو قبول کر لیتے ہیں۔"
 قدرے توقف کے بعد وہ ہلکے پھلکے انداز میں بولا تو ابھی اس کو سفینہ بیگم کی "رضامندی" کا اندازہ ہو گیا۔
 "کیا انہوں نے کوئی شرط رکھی ہے آپ سے؟"
 وہ ہچکچا کر بولی تو ایک ٹانھے کے لیے معیذ کا دماغ گھوم گیا۔
 "تم سے کس نے کہا؟"

اس نے سوال کے بدلے اپنی الفور سوال کیا تھا۔ شک گزرا کہیں زار نے تو۔
 "کسی نے نہیں۔ یوں ہی۔ دل میں خیال آیا تھا۔" وہ مگر گئی۔
 "ان دونوں باتوں پر اچھے خیالات ملاؤ دل میں۔ خدا خدا کر کے تو یہ دن آئے ہیں۔" وہ مسکرا کر بولا۔
 "ہوں۔ ٹھیک ہے۔"

ابھی اس نے صرف بات بدلنے کی خاطر مختصراً کہا۔ جس بات نے کل رات سے اسے نیشن کا شکار کر رکھا تھا۔
 اسے معیذ نے کوئی اہمیت ہی نہیں دی تھی۔
 "اؤکے۔ پھر ریڈی ہو جاؤ میں آ رہا ہوں۔"
 وہ کہتے کہتے رکاب پھر سنجیدگی سے بولا۔

"ابھی۔" کسی کے بارے میں مت سوچو۔ کوئی جو کرتا ہے کرنے والا جو کہتا ہے کہنے والا۔ تم صرف میرے
 جذبات کے خالص پن پر نظر رکھو اس میں کوئی کمی بیشی ہوئی تو میں قاتل سزا۔ باقی سب کو بھول جاؤ۔ سوائے
 میرے۔"

آخری بات پر اس کا لہجہ مسکراتا ہوا تھا۔ ابھی ابھی جینپ مگی۔



ممائی جان نے ڈھونڈ رکھا کہ کمر میں اچھی خاصی روغن لگا دی۔ رشتہ داروں نے معیذ کی دلہن کے روپ میں
 سالہ کی بچی کو دیکھ کر حیرت کا اظہار تو ضرور کیا مگر اتنی باتیں نہ بتائیں جتنی کہ سفینہ بیگم کو توقع تھی۔ اس کی وجہ
 شاید سالہ کا اس دنیا سے چلے جانا تھا۔ زندہ ہوتی تو شاید لوگ جسکے لینے کی خاطر ضرور کر دیتے لیکن ابھی تو سالہ
 کی من موہنی سی شکل اور مخصوصیت دیکھ کر معیذ اور اس کی جوڑی کو سراہی رہے تھے۔
 زار کی مندی لڑکے والے بہت دھوم دھام سے لائے تھے۔ سفیر اور اس کے بھائیوں کے دوستوں کے

بجڑے نکل کے تھے۔ زارا کی ہاں کی رسم سے ذرا پہلے ایسا اور معیذ کے نکاح کی سنت ادا کی گئی۔ ایسا کامل، بھر بھر آ رہا تھا۔ کیا کیا یاد نہ تھا اس لمحے۔ اور معیذ شاد تھا۔ مطمئن اور پرسکون۔ جیسے من کی ہر مراد پائی ہو۔ جیسے لو میں جگہ کرنے چلا ہو۔ ہاں کی کسی یاد کا شائبہ تک اس کے ذہن میں نہ تھا۔ اسے یقین تھا ان کی زندگی آج سے شہر ہوئے والی

جنگ ہی ایسا کی رخصتی تھی۔ اگلے دن زارا کی بارات کے ساتھ ان کے ولیمہ کی سنت ادا ہو جاتی۔ باب بھی جے ہوئے اثرات لیے تقریب میں موجود تھی مگر بحالت مجبوری۔ اگر اس کے بھائی کی شادی نہ ہوتی تو وہ بھی مڑ کے بھی لوہر نہ دیکھتی۔

سفینہ بیگم معیذ کی بے وفائی کے ازالے کے طور پر اسے خصوصی اہمیت دے رہی تھیں۔ مگر باب کا نہیں بھی لٹ کرانے کا سوڈ نہیں تھا۔ سفینہ بیگم رباب کو دیکھ دیکھ کے کڑھ رہی تھیں۔ اگر اس کے ساتھ معیذ کی شادی ہو جاتی تو زارا کی کامیاب شادی کی گارنٹی مل جاتی۔

دنیہ تھی ہی بار ایسا کو لینا کر بیاہ کر چکی تھی۔
 ”شاہد اللہ ست پیاری لگ رہی ہو۔ اللہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھے۔“
 اور ہر بار اس دعا پر ایسا کی آنکھیں بھر آتیں۔

معیذ پر اعتبار اپنی جگہ مگر سفینہ بیگم کی دھمکی ذہن سے جاتی ہی نہ تھی۔ وہ معیذ کی اپنی ہاں سے محبت اور لگاؤ سے انہی طرح واقف تھی۔ سفینہ بیگم جیسی پتھر ط عورت اپنے مقصد میں کامیاب ہونے کے لیے کسی بھی حد تک جا سکتی تھیں۔

ایرا اور مر کے برستہ جملوں اور لوگوں کے گفتگوں نے محفل کو زعفران زار بنا لیا تھا۔ زارا اور سفیر کی مندی انہی ہو رہی تھی۔ سب نے ان دونوں کو تیل لگانا کر اور مٹھائی کھلا کر بڑھال کر دیا تھا۔ رات کے محفل اپنے اختتام کو پہنچی اور لڑکے والے رخصت ہوئے۔ ولیمہ دہن بنے معیذ اور ایسا کے ساتھ بکافو شوٹ بھی مکمل ہوا۔

ایسا ایسا کی معیذ کے ساتھ رخصتی تھی۔ سفینہ بیگم تو کسی بھی رسم میں حصہ لے کر خود کو ”گناہگار“ نہیں کر سکتی تھیں۔ سو بیارین کے کمرے میں پہنچ گئیں۔ تب مہمانی جان نے خوش اسلوبی سے ہاں کے فرائض انجام دیے۔ ایسا کو تمام کمرے معیذ کے کمرے تک لائیں۔ دنیہ اسے اندر لے گئی تھی۔

”وائف“ خوشبو کی اور گلابوں سے سجے بیڈ روم کو دیکھ کر دنیہ مبہوت ہو گئی۔ مگر ایسا کی کیفیت کچھ اور ہی تھی۔ اس نے سوئے ہوئے ہاتھوں سے دنیہ کے ہاتھ تھام لیے۔

”مرے۔۔۔ تمہیں کیا ہوا؟“ تنی گری میں بھی ٹھنڈی پڑ رہی ہو۔ ”دنیہ حیران ہوئی۔“
 ”مجھ کو لگتا ہے۔۔۔“ وہ بے چارگی سے بولی تو دنیہ ہنستے ہوئے بولی۔

”میں بھی معیذ بھائی آئیں گے تو یہ ڈرور اٹھن چھو ہو جائے گا۔“ دنیہ نے اسے احتیاط کے ساتھ پھولوں سے سجائے ہوئے بھائی۔

”معیذ بھائی نے بیڈ روم میں فوٹو شوٹ سے منع کر دیا تھا۔ فوٹو گرافر کو۔۔۔ مودی میکر کو بھی نہیں آنے دیا۔“ دنیہ بتا رہی تھی۔

اسی اثنا میں زار اپنی کاح اور گلاس لاکر سائیڈ ٹیبل پر رکھنے لگی۔ پھر اسیہا کے پاس بیٹھی اور اسے چار کیا۔
 ”اللہ کرے تم ہمارے گھر کو بیش خوشیوں سے بھرا رکھو۔“ اس نے دل سے دعا دی تو اس کے ساتھ اسیہا کی آنکھوں میں بھی نمی اتر گئی۔

”کیا خیال ہے گھر بھرنے کے لیے پانچ چھ خوشیاں کافی ہوں گی؟“

ثانیہ نے ماحول بدلنے کے لیے شرارت سے کہا تو اس کا مطلب سمجھ کر اسیہا بیچپ مٹی۔ زار اسی قسم کی

”ہاں۔ وہ بچے خوش حال گھرانہ والوں کے مونو کی ایسی کی ٹیمی ہو جائے گی۔“

ثانیہ کا ارادہ تو ابھی اور رکھنے کا تھا مگر عمن کی کال آئی۔

”شرم کر۔ تم تو دیں چپک مٹی ہو اور ادھر ایک شریف بندہ اپنی بیوی سے پہلی ملاقات کے لیے بے چین رہے
 قرار ہو رہا ہے۔“

عمن نے اسے اچھی خاصی سنائی تھیں۔ وہ موبائل آف کر کے آستی ہوئی اٹھ مٹی۔

”چلو بھئی۔ جن کی سلطنت ہے وہ آنا چاہتے ہیں اب۔ ہمیں تو اشارہ مل گیا۔“

زار اس کا کل تھپتھپاتی اٹھ مٹی تو بے ترتیب حزن کنیں لیے اسیہا کی ٹیمی رہ گئی۔

معین کمرے میں آیا تو اک طمانیت آمیز خوشی نے اس کے پورے وجود کا حصار کر رکھا تھا۔

مسکراتی نظروں سے وہ بید کے وسط میں سر جھکائے ساکت بیٹھی اسیہا کو دیکھا اس کے پاس آبیٹھنے والوں

ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں الجھائے ہوئے تکی جیسے کی طرح جلد تھی۔

”اسلام علیکم؟“ معین نے مسکرا کر کہا تو اسیہا نے چہو مزید جھکا لیا۔

معین نے ہاتھ پٹھا کر اس کا ہاتھ تھلا۔

ٹپ۔ ٹپ۔

وہ چونکا۔ آنسوؤں کے گرم قطرے اس کے ہاتھ کی پشت پر گرے تھے۔ اس کی مسکراہٹ سٹ مٹی۔ اس

نے دونوں ہاتھوں میں تمام کر اسیہا کا چہو اور پر کیا تو وہ دوری تھی۔ معین کا دل آسف کا شکار ہونے لگا۔

”تم نے مجھے ابھی بھی معاف نہیں کیا یا۔؟“

”نہیں۔ ایسی بات نہیں ہے۔“

وہ جلدی سے پہلی مہراں کی غلط قسمی کا شکار نہ ہو جائے۔

معین نے دونوں ہاتھوں سے اس کے آنسو صاف کیے۔

”تو پھر یہ آنسو۔؟“

”یہ تو بس ایسے ہی۔“ وہ جھل سی ہو گئی مگر آنسوؤں کو کنٹرول کرنا اس کے بس میں نہیں تھا۔

اسے اپنی خوش نصیبی پر یقین نہیں آیا تھا۔ گزرے چار سالوں میں اس کے وہ ہمو گلن میں بھی نہیں آیا تھا

کہ وہ معین احمد کے دل میں بھی اپنی جگہ بنا سکے گی۔

”تم نے بہت دیر لیا اسیہا۔ میرے بغیر جتنا دیر لیا۔ اب میں تمہارے ساتھ ہوں۔ اور ابھی نہیں

روئے نہیں ہوں گا۔“

وہ یقین بھرے انداز میں بولا تو اسیہا کو اس کی ہر بات پر یقین آنے لگا۔ معین نے اس کے گرد ہاتھوں کا

حصار بنایا تو وہ اس کی مضبوط بنا ہوں میں سٹ سی گئی۔

اس دنیا کے ہر غم اور ہر دکھ کو بھلائے۔ محبت کی صدا پر لبیک کہتے۔ ان دنوں پر محبت پر پھیلائے سایہ گلن



سینہ بیگم کو زارا کے مستقبل کی فکر کھائے جا رہی تھی۔ دیاب کی صورت وہاں زارا کے لیے ایک مستقل درد
سرموہود تھا۔ کیا تھا اگر معذ یہ ہمارے سر لے کر زارا کی آغوش ختم کر دیتا۔ سینہ بیگم کو ٹھیک تھا۔ مگر تو بھر کے
دیاب بھی معذ تو ایک طرف رہا خود زارا بے وقوف بھی اپنے مستقبل کے ان مسائل سے لاپرواہ تھی۔
وہی زارا جو پہلے دیاب کو بھالی بنا کر سسرال میں اپنی حیثیت مضبوط بنانا چاہتی تھی۔ اب بھائی اور اہل
بہن بھی "کی محبت میں گڑے گڑے ڈوبی اہل کی خوب طرفداری کرتی تھی۔ مگر۔ جبکہ اہل کو زارا اٹھا کر
آئیں تو ان کے دل کو از حد طمانیت ملی جب انہوں نے اہل کا اپنے رعب کے آگے وہی سابقہ حال دیکھا معذ
کے ساتھ نے اسے نہ تو نہیں دراز نہ کیا تھا اور نہ ہی غور۔ وہ ابھی بھی ان کے جوتے تلے آیا کیرا تھی۔ جسے کبھی
بھی مل سکتی تھیں انہوں نے بڑی طمانیت اور مخمض سے سوچا۔
انسان سوچتے وقت یہ بھول جاتا ہے کہ "تذلیل انسانی" کے منصوبے بنانے والوں کے منصوبے اکثر لیل
ہو جاتا کرتے ہیں۔

مگر رب کی گنتی نہیں بدلا کرتی۔ اس کا "کن" "کون" ہو جایا کرتا ہے۔
تو کہی ہے جو سوچے بچے ۱۱۱۱



ان کا خیال تھا کہ دیاب ان کا منصوبہ من کے خوشی کے مارے اچھل پڑے گی۔ باغ باغ ہو جائے گی مگر تو چلا
اٹھی۔
بھلا؟ آئی آپ کا دل تو خراب نہیں ہو گیا۔ صاف صاف اس لڑکی کو محبوبہ بنا کے رکھے گا اور آپ قلمی ظالم
س اس کی طرح اہل چار طرح طرح کے ظلم اٹھا کر اسے یہاں سے بھاگنے کی سازشیں کریں گی۔
وہ معذ جیسے مجھ میں رہتی رہی گئی تو سینہ بیگم نے بے اختیار پہلو بدلا۔ ان کے سامنے اپنی اولاد کو بھی اس سب
بجے میں رہنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔
(اگر یہ غیث لڑکی اس گھر میں آئی تو کیا کرے گی؟) انہیں بے ساختہ خیال آیا۔
مگر سسرال میں اوقات دہانے سے لڑکی بھی کا گھر بھانے کی فکر تھی۔ سو لیجے کو نرمی رکھا۔
"تم غرمت کو دیاب معذ صرف وہی کے بغار میں جتا ہے اور کچھ نہیں۔"
"اے دوسرے لفظوں میں عشق کا بخار کتے ہیں آئی۔" اس نے جتانے والے انداز میں کہا۔ تو وہ خفیف سی
ہو گئیں۔ تبھا طبعی من سے بولی۔
"مگر میں نے اچھی طرح سے اس مسئلے کا حل سوچ لیا ہے۔"

وہ چو گئیں۔ "کیا۔"
"کیا کہ میں آپ کی ہونے والی سو کو اتنا بدنام کر دوں گی کہ معذ کے پاس اسے ہونے کے سوا کوئی آپشن
بچے گا ہی نہیں۔"
"دیاب کے مقابل ہوئیں تو اس سے اس کی آنکھوں کی وحشا نہ چمکے کہ کر جبر جبری لے کر رہ جائیں۔ اور
شاہ اسے اپنی ہونے کی خواہش پر نظر پانی بھی کر لیتیں۔ مگر ابھی چو تک فین پر تھیں سو حیران ہو کر پوچھ رہی

تھیں۔ ”میا کیا کرو گی تب؟“ بلا ارادہ ہی اعتراف کر گئیں۔ ”معذ اب اس سے خطر ہونے والا نہیں ہے بہاب۔“
 اس نے مت آنا سٹوں کے بعد اس لڑکی کو پایا ہے۔
 رہا بھلائی۔ (میا میں منت کامل تھی اس کے لیے؟)
 ”اور اگر بھری محفل میں کوئی نہ سرا مو آ کر آپ کی بات نہ سو کا ہاتھ تھام لے اور اپنے عشق کے قہے سنائے“

تو۔؟“
 رہا ب نے چپکٹی توازی میں کہا تو لمحہ بھر کون خاموش ہو گئیں۔ انہوں نے اٹھا کو گھر سے نکالنے کے مت سے
 طریقے سوچے تھے وہ اسے بد کردار بھگوڑی ماں کی بیٹی تک کہتی تھیں مگر اس طرح سے اسے بد کردار ثابت کرنے
 کا انہوں نے بھی سوچا تک نہیں تھا۔ تب ہی بے ساختہ بولیں۔
 ”معذ بے خوف نہیں ہے بہاب۔ آج لڑکی جائیداد کا حصہ لے کر بھی معذ کو چھوڑ کر نہیں گئی اس کے فرضی
 مشق قہے رونے نہیں کرے گا۔“
 ”گرے گا آئی ضرور کرے گا۔“ تو پراسرار انداز میں مسکرائی۔ پھر گویا دعا کا کیا۔

”اور اس معاملے کو ہوا دیں گی آپ۔“
 ”مہ۔ میں۔؟“ وہ اس اچانک القادیر گڑبڑ میں۔ ”میں کیسے؟“
 ”معذ اس پر متنا بھی اٹھو گا اٹھنا کرے آپ ایسی بد کردار سو کو اپنانے سے انکار کر دیجئے گا اینڈ ٹیشن کل۔“
 اتنے سارے لوگوں کے درمیان تو ویسے بھی معذ کی بولتی بند ہو جائے گی۔ ایسی پھوٹیشن دیکھ کر۔
 توازی سے ہی لگ رہا تھا کہ وہ اپنے منصوبے پر اٹل ہے اور محفوظ بھی ہو رہی ہے۔
 سفینہ بیگم ہچکچاتی ہیں۔ ”تم صبر کر جاؤ تو میں معذ کو اسے طلاق دینے پر مجبور کر سکتی ہوں بہاب۔“
 ”مگر مجھے براہو امو نہیں چاہیے۔“ رہا ب نے سرد اور قطعی لہجے میں جو الفاظ کہے انہوں نے لمحہ بھر کو سفینہ
 بیگم کو سننا دیا۔

(یہ ایک کنواری لڑکی کا انداز نکٹلو تھا کیا؟)
 ”آپ بس خاموشی سے تماشا دیکھیں۔ اور وقت آنے پر بس اپنا کردار نبھائیں۔ ہلتی ساری ٹینشن میرے لیے
 رہے دیں۔“
 وہ اپنے بلکے پھٹکے انداز میں لوتے ہوئے بولی تھی۔ لیکن کے لیے اب یہ منصوبہ چاہے یا قتل قتل تھا مگر اندر
 سے تو وہ بھی اٹھا سے ہٹکارا چاہتی تھی سہل ہی گئیں حمیر کو بھی قبول دے کر سلا دیا۔
 کون سا میں یہ سب کر رہی ہوں۔ میرا کام تو ساری صورت حال پر رد عمل ظاہر کرنا ہے اور بس۔
 ”اور وہ موکلن ہو گا جو یہ ڈرامہ کرے گا۔؟“ انہوں نے بریکسٹیل تذکرہ پوچھا۔

”وہ آپ فکر مت کریں۔ میرا ایک دست اچھا دست ہے۔“ سفینہ بیگم کو نیم رضامند بنا کر۔ رہا ب کی توازی میں
 ٹھک سی آ کر لڑکی تھی۔ جسکے ہاتھ۔
 ”دست“ پر ہی مانگ گئیں۔
 (اتنا گرا دست کہ ایسے منصوبے میں حصہ دار بنایا؟)
 مگر جب محفل پر یہ پڑ جائے تو آنکھوں کے ہوتے بھی انسان اندھے ہو جاتا کرتے ہیں۔ سفینہ بیگم بھی ایسی
 صورت حال کا شکار تھیں۔

عجب جو بھی کرتا ہے وہ ہم دونوں کو مل کر کرنا ہو گا آئی۔ آپ گھبرا نہیں مت۔ بس آپ کو موقع پر میرا ساتھ دے گا اور بس۔

اب تک اڑتے تار باب۔

آپ بے فکر رہیں آئی اب ہی تو صحیح معنی میں بات بنے گی۔ "باب کا لہجہ عجیب سا تھا۔

آئی بدنامی ہوئی آپ کی، سوراتانی کی۔ کہ معجز کے پاس اسے چھوڑنے کے علاوہ اور کوئی چارہ ہی نہیں رہا۔ اور یہ خیال چاہے سفینہ کے لیے خوش کن ہی سہی کہ وہ اسی سے چھٹکارا پا سکتی ہیں ان کا دل بہت سے پرہیزگار تھا مگر اسی کے لیے یہ گڑھے کھودنا بہت ضروری تھا۔ ورنہ تو کل کو وہ ان کی راجد حالی کی ملکدہ بن جاتی۔

انہوں نے اندر ہی اندر خود کو تلو لیں دے کر ضمیر کو تھپتھپایا تھا۔

وہ سوال کے لیے گڑھے کھودنے والوں کے نصیب میں بھی خدا عموماً "وہی راستہ لکھ دیا کرتا ہے۔ اس کی مرضی ہو یا نہ ہو۔ کبھی نہ کبھی وہ خود بھی اس راستے پر ضرور آ نکلتا ہے۔

* * *

وہ ایک بے حد روشن ابلیلی اور متوالی سی صبح تھی۔

اچھا کی زندگی کی سب سے خوب صورت اور روشن صبح۔

معجز دھواں میں تھا۔ وہ شنگ ہوتے ہاتھوں کو ڈھیلے سے جوڑے میں لپیٹے کھڑکی میں آکھڑی ہوئی۔ نیچو سچ لان میں پھولوں کی خوشبو بکھری ہوئی تھی۔ ہلکی ہلکی ہوا بھی چل رہی تھی آج تو سورج سوائیزے پر بھی ہوتا تب بھی اچھا کے لیے یہ ایک جگہ گائی حسین ترین صبح تھی۔

وہ عمر نہ ہی ہواؤں کی پھولوں کے ساتھ الہکھیلوں کو دیکھ رہی تھی۔ جب معجز نے آہستگی سے آکر اسے ہاتھوں کے حصار میں لے لیا۔

لو بھر کھڑی ہوئی۔

کھیاں کھا جا رہا ہے؟

نہ سکرایا۔ اچھا کے ہونٹوں پر بھی شرمیلی سی مسکراہٹ پھیل گئی۔

"زندگی۔" اس کا جواب بھر پور تھا۔

معجز نے اس کے جواب سے غور کرتے ہوئے اسے گھما کر اپنی طرف کیا۔

"تو بھلا ہر کیا دیکھ رہی ہو۔ میری آنکھوں میں دیکھو۔"

شرارت سے کہتا تو جھینپ سی گئی۔

"خوش ہو گیا۔" معجز کے گل کا ایک کونا شاید پیش کے لیے مضطرب رہنے والا تھا۔

مہولہ۔ "اس نے بچوں کی طرح معصومیت سے انہماک میں سر ملایا۔ تو معجز نے اس کی پیشانی پر ہر دم سے اچھا کے گل میں سکون سا اثر کیا۔

ممنوع بھی ہوا اس میں کسی کا کوئی قصور نہیں تھا معجز۔ یہ زندگی کے گزرنے کا اچھا ہے اور ان طے شدہ راستوں سے ہر ایک نے گزرا ہی ہے۔ مجھے حال میں جتنا پسند ہے اور یہ اتنی حقیقت ہے کہ اس میں آپ مجھے ساتھ ہیں تو مجھ میں خوش کیل نہ ہوں گی۔"

اس کہان بھرے بس نے لہجہ کو بولنے پر مجبور کر دیا تھا۔
 ”ارے۔“ معجز ہنس۔ پھر شرارت سے بولا۔
 ”میں تمہاری زبان چپک کر دے گا سوچ رہا تھا ڈاکٹر سے۔ مگر تم تو اچھا خاصا بول چال کی ہو۔“
 لہجہ نے خفیف سا ہنر اس کے سینے میں جو چھپا لیا۔ تو معجز بھرپور انداز میں مسکرایا۔



معجز اور لہجہ دوسرے کی تعریف میں اس قدر مکمل اور ایک دوسرے کے حوالے لگ رہے تھے کہ ہر ایک نے ان کی تعریف کی۔

سفینہ کی سمجھ میں نہیں آیا تھا کہ اپنے سو بیٹے کی تعریفیں سن کے خوش ہوں یا جلیں کڑھیں۔
 فی الوقت تو کن کاہل رہا بکے پلان میں اٹکا ہوا تھا۔

انہوں نے دور سے ایک گرمی لگا دیا شیخ پر ڈالی معجز کے ساتھ شرمیلی سی مسکراہٹ لیے بیٹھی لہجہ کن جیو سے زیادہ برا حلو لگ رہی تھی۔

ان کاہل فم دھم سے بھر گیا۔ آج میں آنے سے پہلے کہ بھر کو لہجہ کے پاس رکیں جبکہ اکیلی تھی۔
 ”آج دیکھنا جو ذلت کی سیاری تمہارے منہ پہ ملی جائے گی۔ میرا بیٹا تمہو کے گاہی نہیں تمہی۔“ انہوں نے زہریلے انداز میں کہا تو لہجہ لنگھ گئی تھی۔

ہارات لگی تو معجز اور لہجہ بھی شیخ سے اتر آئے۔ زارادین کے کمرے میں بالکل تیار بیٹھی تھی۔ چونکہ نکاح پہلے ہی ہو چکا تھا اس لیے کوئی باخراہی نہیں تھی۔

لہجہ نے معجز کا ہانہ تھا۔ تو مسکرائی نظروں سے اسے دیکھنے لگا۔
 ”میں۔ زارادین کے پاس چلی جاؤں۔“

دوسرے کے معجز کی وارفتہ نگاہوں سے ندوس ہوئی جاری تھی۔

”اور اسے بول ہی مجھوڑ جائیں گی۔ شتر بے مہار۔“ گرمی سماعت تیز تھی اس نے لہجہ کو ایک قہقہہ پڑا۔
 ”شٹ اپ۔“ معجز ہنسا تھا۔

”پلو میں مجھوڑ آتا ہوں۔“

اس نے لہجہ کا ہاتھ تھا تو سب نے ہاتھ کا شور مچا دیا۔ معجز تو خیر ملدی تھا مگر لہجہ کو شرم بھی آ رہی تھی اور ہنسی بھی۔

وہاں سے دین کے کمرے تک مجھوڑ کر دیا پس لٹ گیا تو لہجہ اطمینان کی سانس بھرتی باندھ آئی۔
 ”شکر ہے۔ کوئی تو کیا اور۔ سہارا نہ دینے لگا۔“

اسے دیکھ کر زارادین شکر ادا کیا تھا۔

”بہت خوب صورت لگ رہی ہو زارادین۔“ لہجہ نے مل سے تعریف کی تو وہ ہلکی سی ہنسی کے ساتھ صاف گئی۔

”مگر تم سے کہ۔“

”ارے نہیں۔“ لہجہ جھل سی ہو گئی۔

”سفینہ ملانی بھی بہت اچھے لگ رہے ہیں۔“ جلدی سے کہا تو زارادین مسکرائی۔

”ہاں۔۔۔ ضرور لگ رہے ہوں گے۔“

باہر سے دھڑکی کی رسم ہو رہی تھی تو ہر کوئی اسٹیج پر چڑھا ہوا تھا۔
سینہ بیکم نظر کا شکار ہر جگہ ایسا کوہِ طاقتی بھر رہی تھیں۔

وہ نہ ملی تو رہاب کا پلان کیسے پورا ہو گا۔۔۔ میں پہل میں معزز کے ساتھ ہونا چاہتا ہے تھا اسے
انہوں نے نہ کھلا معزز اکیلا ہی سب کزنز کے ساتھ اسی مذاق میں مصروف تھا۔

انہیں کچھ خیال گزرا تو وہ تیزی سے دلہن کے کمرے کی طرف بڑھیں۔۔۔ وہاں کھول کے اندر داخل ہوئیں تو
اندر کا عجیب سا ماحول دیکھ کر ٹھک گئیں۔

اندر زارا اکیلی نہیں تھی۔ رہاب اور اس کی امی بھی تھیں۔ زارا کے تاثرات عجیب سے تھیں کو دیکھ کر
تیرکی تیزی سے لپک کر ان سے چٹ گئی۔

”ملا! اس کے آنسو بہنے لگے تو وہ پریشان ہو گئیں۔“

”کیا ہوا میری جان۔ زارا کچھ بتاؤ۔“

انہوں نے نظر سے باری باری رہاب اور مزراحسن کی طرف دیکھا۔

پھر وہاں چونک کر رہاب کو اس کی آنکھوں میں عجیب سی جھلک اور ہونٹوں پر پراسراری مسکراہٹ تھی۔
”میں بتاتی ہوں آئی۔ آپ کی بیٹی نے اپنے کسی پرانے واقف کار کو یہاں اکیلے میں ملنے کے لیے بلایا ہوا
تھا۔“

رہاب نے گویا دھماکا ہی کر دیا تھا۔ کنواں میں جیسے سینہ بیکم کے سر پہ جھٹ آگئی۔

تب انہوں نے پہلی بار ایک طرف کھڑے چہرے پر غیبت مسکراہٹ سجائے شخص پر نظر ڈالا۔ جو بوئے احمد
سے کھڑا تھا۔ ان کا دل غ سنسنے لگا۔

رہاب نے کہا تھا کہ یہ شخص میرن پہل میں سب کے سامنے جا کر ایسا ہا کے ساتھ اپنے لہجہ اور ایسا ہی بے
وقائی کا اعلان کرے گا۔ تو پھر غلطی کسے ہوئی تھی؟ کسی کی بیٹی کی جگہ ان کی بیٹی کیسے بدنام ہونے لگی تھی؟

کیا یہی قانون قدرت تھا؟ اتنی جلدی وہ کڑھل والے راستے پر نکل گئی تھیں؟ وہ کڑھے جو انہوں نے ایسا
کے لیے کھودے تھے۔

”یہ کیا بکو اس ہے رہاب۔ یہ جھوٹ بول رہی ہے۔“

ان کی توانا رے صدمے اور غم دھیس کے پھٹ سی گئی۔

انہوں نے سر اٹھاد ہو کر مزراحسن کو دیکھا۔ ان کی رنگت بھی فق تھی۔ انہیں تو رہاب نے کرکلی تھی کہ
دیکھیں یہاں کیا تماشا ہو رہا ہے۔

”جھوٹ یہ نہیں کہ آپ کی بیٹی بول رہی ہے۔“ سیٹی نے اطمینان سے کہا۔

لہن کا بند ہی تھی اور آہن لہن یہ کرنے کو تھا۔ لہن کے پورے وجود پر لرزہ طاری ہونے لگا۔

وہ رہاب کا کھیل سمجھتی تھیں۔ وہ شخص معزز سے بدلہ نہیں لینا چاہتی تھی۔ وہ اس گھر سے منسلک ہر شے کو
اپنے خاندان سے کٹ بھیجنا چاہتی تھی۔

اور ایک اور لرزہ کیا تھا جو اسی کمرے کے اسٹیج باختم میں دھواڑے کے ساتھ لگ کے کھڑا تھا۔

سیٹی کی نظرت انہیں گواہ نے ایسا کو کیا کیا یاد نہیں کروا دیا تھا۔ بے بس و محسوس لڑکیوں کی ذمہ داریاں اٹھانے
والا آج زارا کی زندگی سے خوشیاں چھیٹنے والا تھا۔

”یہ جھوٹ بول رہا ہے۔ میں تو اسے جانتی تھی۔ نہیں ایک دم سے دم میں آگیا۔“
 زارا نے ہونٹوں پر غصہ دے رکھی تھی۔
 دھننا ”ابھا کو خیال کیا کہ وہاں کیا ہونے والا تھا۔“
 میں ”جالی کو بلا کے لائی ہوں۔“

باب کی ہر سکون کو از اس کے کالوں سے ٹکرائی تو اس کے وجود پر طاری لرزہ ختم کیا۔ زارا کی زندگی بڑی ہی
 کے راستے پر چل رہی تھی۔
 باب نے سفیر کو کل کروی تھی اور فی الفور برائیل دم میں آنے کا کہا تو پریشانی کے عالم میں معصوم بھی اس
 کے ساتھ چل پڑا۔
 ”خدا اگر وہ ہے آئی! میں اس کوئی نہیں جانتی۔ میں بے گناہ ہوں۔“ زارا اب سفیر کی ای کو یقین دلا رہی
 تھی۔

ابھا ایک دم سے کسی نیلے پر پہنچے ہوئے لرزے جاتے۔ سردانہ کھول کے کہا ہر ٹکڑے۔
 ”زارا ایک کہہ رہی ہے۔ یہ اس کوئی نہیں جانتی مگر میں متا بھی طرح جانتی ہوں۔“
 اس نے مضبوط اور اونچی کواڑ میں کہا تو سب کے ساتھ بے اختیار سیٹی بھی اس کی طرف گھوم گیا۔ حیرت و بے
 چینی سے اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

”یہ سخاں میدی ہے۔ سیٹی ہے۔“
 وہ سفینہ جیکب کے بالکل ساتھ آگئی ہوئی اور اب بڑے احمد سے سیٹی سے بوجھ رہی تھی۔
 ”یہ کہہ سکتا ہے شدہ شدہ۔ نی تو بھی۔ سو بھی۔“ باب شروع کر کے لگی تھی کہ سفینہ جیکب اپنے تختے پر
 میرا سے لوگ گئیں۔

”جو اس مت کہہ باب! میں ابھی طرح سمجھ گئی ہوں تمہاری چال کہ۔“
 ”کہہ رہی ہوں آئی! یہ زارا سے نہیں مجھ سے ملنے آیا ہے۔ زارا تو اسے جانتی بھی نہیں۔“
 سزا حسن سے کتنے ایک پل میں ہی ابھا نے زارا کو ہر الزام سے بری کر دیا تھا۔ باب کا چہرہ نفرت سے سیاہ
 پڑ گیا۔

اس وقت سردانہ کھلا اور جیزی سے سفیر اور معصوم آگے پیچھے اندر داخل ہوئے اور اتنی دیر سے کانا نکس کا
 انکار کرنا سیٹی تو معصوم احمد کو دہاں دیکھ کر ہی دھککا گیا۔

باب نے کہا تھا کہ بس وہ سفیر کو یقین دلا دے کہ زارا سے اس کا پرانا الہنہ تھا اور آج وہ اس سے آخری بار
 ملنے آیا تھا اس کے بعد اس کا کام ختم ہو جاتا۔

مگر یہ سب ابھا اور اس کے معصوم احمد۔ سیٹی کا سرور چکرانے لگا۔
 ”کہہ“ معصوم کے سپرہ جو حیرت کا آسمان ٹوٹ پڑا سیٹی کو دہاں دیکھ کر۔
 ”تھ۔ تھ۔“ کھٹکی سے شاید اس دم میں آگیا تھا۔ ”سیٹی ہڑ پڑا اور وہاں پہنچنے کو تھا جب معصوم نے اسے
 دانت پیٹتے ہوئے کال سے بکڑ کے سمجھ لیا۔

سزا حسن نے جیزی سے سارا اوتار کہہ سنایا تو اس کے بعد معصوم نے سو مہری سے کہا۔
 ”میدہ بنت وہی دیکھ کر ہی ہے آئی! جس نے ابھا کو کھنسا کیا تھا۔ بد معاشی اور معاشی کا لٹہ چلانے والا۔“
 سفینہ جیکب کو کھنسا لگا۔ وہیں باب کی رگت بھی سفید پڑ گئی۔ سارا اور عمر بھی وہاں آ پہنچے تھے۔

معین نے پیش کے عالم میں سیٹی کو اچھی خاصی نگا دیں۔ رباب دروازے پر پشت لگائے کھڑی آنکھوں سے سارا منظر دیکھ رہی تھی۔

”میں کوئی اذہ نہیں چلا رہا۔ للٹلی سے اس روم میں آگیا تھا۔“

وہ اپنی بات یہ اٹا ہوا تھا۔ رباب ادھ موٹی ہوئی جارہی تھی۔ اگر اجداد رباب کا نام لے لے تو۔

مگر شاید سیٹی کو اب بھی یقین تھا کہ رباب کسی کی بات کا یقین نہیں کرے گی۔ اس لیے اس نے فی الحال تومار کھا کے بھی رباب کا حوالہ نہیں دیا تھا۔

”تم ساری ہمت کیسے ہوئی میری۔ سن اور میری بیوی پہ الزام تراشی کرنے کی۔“

معین کا فہم کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔ عمر نے اسے سنبھالا۔

”میں اور ایرازا سے دیکھ لیتے ہیں۔ تم سفیر کو لے کے باہر جاؤ۔ صہبان بھرے پڑے ہیں۔ سو طرح کی باتیں نہیں کی۔“

سیکورنی گارڈ کو بلوا کر ایرازا اور عمر نکلنے کو تھے جب عون بھی پریشان سا دہل چلا آیا۔ سیٹی کو دہل دیکھ کر اس کو بھی حیرت نے گھیر لیا۔ ایرازا سے تفصیل بتانے لگا۔

مزاحسن نے آگے بڑھ کے زارا کو اپنے ساتھ لپٹا لیا تو وہ سکتے گئی۔

سب سے بری حالت رباب اور سفینہ بیگم کی تھی۔

”دیکھ لوں گا میں تم سب کو۔“ سیٹی بکواس کر تادھکیں دیتا ان کے صہرا گیا تھا۔

معین نے زور دے کر کہتے خاموش کھڑی ابھا کو جا کر انڈے سے قہلا تو وہ اس کے شانے سے آگئی۔

معین کہتا تھا اتنی سی دیر میں اس پر کیا قیامت بیت گئی ہوگی۔ مگر نہیں۔

اصل قیامت جو تکی اور آکر گزر گئی۔ اس کا پتا صرف رباب، سفینہ بیگم اور ابھا کو تھا۔

”پہلو بچتی۔ اب دیر مت کرو۔ میری بیٹی کو لے جا کر اسٹیج پر بٹھاؤ۔ یہاں تو سیکورنی کا انتظام ہی بہت ناقص ہے اللہ کا شکر کوئی نقصان نہیں ہوا۔“

مزاحسن نے ہلکے پھلکے انداز میں کہا۔ عون نے ثانیہ کو بھیجا تھا۔ وہ آکر ابھا کی طرف بڑھی۔

”تم ٹھیک ہو ابھا۔“

”ہوں۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

مزاحسن اور ثانیہ زارا کو باہر لے گئیں۔ رباب میں تو اتنی بھی ہمت نہ تھی کہ اپنی جگہ سے اٹھ سکتی۔ اس کے کہنے پر بھی یوں ہی دروازے سے نکل گئے کھڑی رہی تو وہ اس کی آمد میں گوشاہی کرنے کا سوچ کر ہل گئیں۔

”ریلیکس ابھا۔ پہلے تو نہ ہی کیا تھا مگر اب دیکھنا ایسی سزا دو لو اس گا۔ اس غیبت انسان کو۔ تاکہ آجھ کسی لڑکی کی زندگی برباد نہ کر سکے۔“

معین اس کا ہاتھ تھامے تسلی دے رہا تھا۔ پھر انڈے پھیلا کر سفینہ بیگم کو بانڈے کے گھیرے میں لیا تو ان کا جی چلا

لوہی کو ان میں مدد دیں۔

اتنا بین کریں کہ اس کمرے کی دیواریں اور محبت ان پر آگریں اور۔۔۔ میں دپ کر مر جائیں۔

”تم چلو۔ میں آ رہی ہوں۔“

انہوں نے معین سے نگاہیں اٹھیر کر ان کو مٹھکراتے ہوئے ابھا کو لے کر باہر نکل گیا۔

سفینہ بیگم نے نفرت بھری نظروں سے رباب کو دیکھا۔

”جس تمہاری بد کرداری نے میری آنکھوں پہ بندھی تھی اتاڑی رہا ہے اور تمہاری بد کرداری نے ہی میری سو
 گندہ دار بھی مجھ پر عیاں کر دیا۔“
 ان کی آنکھوں میں ٹپک ایک آنسو بھرتے۔
 انہیں خیال آیا کہ اس طرح ایسا ہونے کی بجائے کو اپنے سر لینے کی کوشش کی تھی۔
 ”میرے میں سوچتی رہی کہ ایسا کو صرف گھر توڑنا ہی آتا ہے گھر تو تم جیسی لڑکیوں بسا ہی ہیں۔ مگر میں غلطی پر
 تھی۔ اور وہ بھی اتنی غلطی۔“ وہ حقارت سے اسے دیکھتی باہر نکل گئی تھیں۔
 باب پھوٹ پھوٹ کر رو رہی ہیں دیوار کے ساتھ لگ کے جھپٹتی چلی گئی۔
 قسمت نے آج کیسے اسے وہ خانہ انوں میں رسوا ہونے سے بچایا تھا۔ وہ لرزی گئی۔
 اور سیٹی۔ معذرا احمد کو ٹھوکر مار کر وہ سیٹی کے ساتھ قفاخ سے رخصت ہونے کے خواب دیکھ رہی تھی اور وہ
 کیا نکلا۔ لڑکیوں کی فروخت کا کام ہمارے لئے والا۔
 آج پھر ایسا مراد فرسٹ پوزیشن لے گئی تھی۔ باب نے حسرت سے سوچا۔ اسی وقت تو اس کا اپنا نقصان اتنا
 بڑھا کہ وہ کسی اور کے متعلق فطرت انگیز انداز میں سوچ بھی نہیں پا رہی تھی۔ بعد میں شاید اپنی فطرت سے
 مجبور ہو کر وہ اسی عجیب و غریب پال لی گئی تھی۔ قیامت سے پہلے بھی اسی کا خیال اسے لرز رہا تھا۔



زارا خیر و عافیت سے اپنے گھر رخصت ہو گئی مگر جو قیامت ان کے گھرانے کو چھو کر گزری تھی اس کی حقیقت
 سے سفینہ بیگم ہی واقف تھیں۔
 ایسا کہ لے کھوڑے گڑھے میں ان کی اپنی بیٹی گر گئی۔ اس پر مستزاد بات یہ بڑھا کہ نکالا بھی ایسا نہ ہی تھا۔
 وہیں ہو کر بھی اس بل اپنی بیٹی پر سے وہ دلخانا مار نہ سکتی تھیں جو ایسا ہانے آرام سے اپنی ذات پر سجالا۔ فقط اس
 گھر کی عزت بچانے کے لیے۔
 ساری رات وہ گٹ گٹ کر رہی رہیں۔ اللہ سے معافی کی طلب گار رہیں۔
 کچ نکسہ بخار میں پھنک دی تھیں۔
 ایسا سے بے بنیاد فطرت نے انہیں اتنا گھٹیا پن اپنانے پر مجبور کر دیا تھا۔ وہ جسے ہر وقت بھگڑی ہوں کی گھٹیا
 نسبت کے طعنہ دیتی رہتی تھیں اور باب۔ ایک باعزت گھرانے اور بہترین ماحول میں پرورش پانے والی۔ سفیر
 احسن کی بہن۔ انسان کا کردار اس کی فطرت کی بنیاد پر بنتا ہے۔ اگر فطرت اچھی ہو تو ڈاکو کا بیٹا مولوی اور اگر
 فطرت ہی ہو تو مولوی کا بیٹا ڈاکو بن سکتا ہے۔
 مگر سفینہ بیگم کو کڑے تجربے کے بعد یہ ظلم حاصل ہوا تھا۔ شام کو زارا کے کونسلر کالنگیشن تھا۔
 ڈاکٹر گھر آئے سفینہ بیگم کو چیک کر کے دوا دیں دے کر گئی تھیں۔
 لیڈر ازلور عمر کرے میں تھے۔ مملا جان بلوہر لوہر کی باتوں سے ان کا دل بے سلا رہی تھیں۔ معذرا ابھی کرے میں
 کیا تھا۔

”مٹام بکس بالکل ٹھیک ہو جائیں کہہ۔ زارا پریشان ہو جائے گی وہاں۔“

”سکرانر لاسٹ تو سفینہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔“
 کار سائٹ سے معذرا کے ہنسنے سکرانر کی دوا میں مانگ رہی تھیں مگر جب اس نے سکرانر دیکھا تو سفینہ

جگم کو اچھا نہیں لگا۔ تفسیر مجھ پر بد دل ہی دل میں کر رہیں۔
 انہیں آرزو تھی کہ ان کے پاس بیٹھ گیا۔ یقیناً وہ سیٹی والے معاملے کو لے کر اتنی حساس ہو رہی تھیں۔
 "ڈونٹ وری ملال! وہ صرف ایک انکسپنٹ تھا۔ کینہ انسان اب سالوں جیل میں سڑے گا۔ کللی کیس
 ڈوائے ہیں اس پر۔"

"تم نے کہا تھا کہ گھر کو نہ لے اور جوڑے والی ہے۔ اور وہ اپنے خاں باپ سے بہت عطف ہے۔"
 وہ رندے لہجے میں روکیں تو معیذ حیران سا انہیں دیکھنے لگا۔ سبھی ان کی طرف متوجہ تھے۔
 وہ یقیناً "اچھا کی بات کر رہی تھیں۔"
 "تم نے بالکل ٹھیک کہا تھا معیذ۔ کل اس نے ہمارے گھر کی عزت پچلائی۔"
 وہ کہہ کر بھونٹ بھونٹ کر رو دی تھیں۔

"میری بیٹی پہ نکلنے والا الزام اپنے سر لے لیا اس نے اور اس نے بتا دیا کہ شریف گھرانے کی سوتیلیاں کیسی
 ہوتی ہیں۔"

انہوں نے روتے ہوئے کہا۔ تو معیذ نے سنجیدگی سے کہا۔
 "اس نے جو کیا وہ اس کا فرض تھا ملال۔ آپ حل پہ بوجھ مت رکھیں۔" معیذ کا انداز ایسا تھا جیسے انہیں ذہنی
 پریشانی سے بھانپنے کی خاطر سلا رہا ہو۔
 "مگر سفینہ جگم کا دل تو مستقل جیسے مٹی میں کیا ہوا تھا۔ وہ جب بھی اپنے اور رہاب کے بنائے گئے منصوبے کی
 بات سوچیں تو ان کی تڑپ میں اضافہ ہی ہوتا تھا۔ زارا کی بچیوں کا عاقبت ر غلطی کے بعد سے انہوں نے ایک ہی بل بھی
 جمن نہ پایا تھا۔"

"اے حکبر انسان۔ اے خاک اور نفخے سے پیدا ہونے والے حکبر انسان! اگر تو اپنی زندگی کی "بنیاد" پر ہی غور
 کرے تو جیسی ساری اکڑ ماجزی میں بدل جائے۔ مگر نہیں۔ ہم اکثر اپنی ان خوبیوں پر بڑا اتراتے ہیں جن کے
 ہونے میں ہمارا کوئی کمال ہی نہیں۔ جو سب اس رب خدا جل جلال کی نوازی ہوئی ہیں تو بجائے اس کا شکر ادا کرنے کے
 ہم اس کی (نعوذ باللہ) خصوصیت اپنانے میں پیش پیش رہتے ہیں۔ اللہ اکبر۔ اللہ سب سے بڑا ہے۔ حکبر صرف
 اس ذات کریم کی کون سے جہتا ہے جس نے اپنے جلیل جلال پر اپنی رحمت کو جاری کر رکھا ہے۔"
 سفینہ جگم کی آنکھیں بھی نور دار ٹھوکر کھانے کے بعد کھلی تھیں۔ انسان جس کے سامنے غور و فکر کے
 مظاہرے کرنا ہے اللہ اکثر اسی کے سامنے انسان کو ذلیل و خوار کرنا ہے۔ تو کوئی ہے جو سوچے سمجھے؟
 سفینہ بہت اچھی طرح سمجھ گئی تھیں۔ اللہ نے ان کی عزت اس کے ذریعے رکھی تھی جسے عزت کے قائل
 سمجھتی ہی نہ تھیں۔ اللہ کو انسان سے ناک و گروانا آتا ہے۔ اپنے مقرر کردہ دائرے سے باہر نکلتی سفینہ اور رہاب کو
 پلٹ کر دائرے میں لایا گیا تھا۔

"اسے بلاؤ معیذ۔ اس کا بہت قرض ہے مجھ پر۔ وہ رو کر تھک سی گئیں۔
 مملاتی جان کے اشارے پر وہ جا کر کچن میں سوپ بناتی یا اچھا کپاس کڑا ہوا۔
 "میں بس وہ منٹ میں مل رہی تھی۔" وہ جب غلٹ ہوا تو اور کچھ صاف کر کے رُے میں رکھتے ہوئے بولی۔ مندی
 سے رہے چاہتے تھی۔ حرکت کر رہے تھے۔
 "آئی انہیں میں تو نہیں۔" وہ ڈرا جھجکی۔
 "تم نہ بڑوں سے کہیں۔ خود کہیں بتانے کوئی ہو گئیں۔" معیذ نے اس کے مندی لگے ہاتھوں کو تھام لیا۔

اسکی بات کی توں جینپ کر مسکرا دی۔
 م نے سوچا شاید آئی کو اچھا لگے۔

میں نے اپنی بات کی کہ وہ بھینپ کر کہے۔

میں نے سوچا شاید اس کو جوڑوں کے گرد لانا تو ایسا خفیف سا مسکرا دی۔ اور اپنے ہاتھ کھینچ لیے اور باؤل میں

میں نے کہا۔ "اے صاحبزادے! یہ تو میری بات ہے۔" پھر میں نے کہا کہ میں نے اس کے لئے ایک نام رکھا ہے۔

۴۶۔ اس کے پاس ۴۷۔ جھجک کر پوچھا۔ (۱) کیلے میں بے عزتی برداشت ہو جاتی تھی مگر

ہوں سب کے سب کا چارہ لے کر ڈری سہی سی کمرے میں تکی۔ تو سفینہ بیکم کے ذہن میں اس کی کم شدگی معجز کے پیچھے سوپ کا چارہ لے کر ڈری سہی سی کمرے میں تکی۔ تو سفینہ بیکم کے ذہن میں اس کی کم شدگی پر

مجلس میں کے سکول کی خاطر وہ تنہا گھر سے نکل گئی تھی۔
 شام ایسا کے ذہن میں بھی کچھ ایسا ہی خیال ہو چکا تھا جس سے کسی ہوئی لگ رہی تھی۔

مردم تو۔ "سفینہ حکیم نے اس کے لیے اپنے پاس جگہ بنائی تو وہ سائیڈ فیمل پر سوپ کا پیالہ رکھتی ان کی پاس

طی میں ایک وہم سابد ستور موجود تھا۔ سفینہ بیگم کسی بھی وقت کچھ بھی کر سکتی تھیں۔ مگر یہ کیا؟ اہا حیرت سے مرنے کو ہو گئی۔

”مجھے معاف کر دیا یہاں۔“

”مجھے کنوگامت کریں آئی۔ اس کی تواضع نہ مکنی۔“

کتنی کینگی اور گھٹیا پن دکھائی گئی تھیں وہ اس کا منی سی لڑکی کو۔ مگر اب غورو کبیر کا بت پاش ہونے لگا تھا۔
انہوں نے ان کے ہاتھ تھامے ہوئے بچکا مسکراہٹ کے ساتھ انہیں دیکھ کر سہلگی سے کہا۔

میں اچھے اپنی شی کہہ دیں۔ اس کی ہر کوئی بات کہنے آپ معاف ہو جائی کہی ہے۔
 مٹی آکھوں تک اس نے اتنی پیاری بات کہی تھی کہ سفینہ نے سمجھ کر اسے گلے سے لگایا۔ اور رونے

میں جلیں سب کے ہو قتلہ ہو سگرا ہٹ تھی۔
میر اور شکر بھی رانجھیں نہیں جاتے۔ ایسا بھی ان ہی دو بدلتیوں کو تھاے آج منہل پر شاہوں و فرماں پہنچ

بلکہ اس کا کوئی معنی کامل اپنے رب کے حضور سب سے شکر بجا دیا۔ اسی سے اس کی زندگی میں قبول ہونے والی وہ ہر کسب کا جس سے اس نے اپنی زندگی کے صلے میں معبود کی قبول میں انعام کے طور پر پڑا۔

خیزنے چمک کے گلے لگی ایسا نے بیٹکی مسکراہٹ کے ساتھ معیذ کو دیکھا تو یہ بھی خوش دلی سے مسکرا اٹھا۔ کہ

185

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY
PK.PAKSOCIETY.COM FOR PAKISTAN